



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.1320.2016

Kraków, 25 LUT. 2016

Pan
Bolesław Kosior
Rady Miasta Krakowa

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie pomnika Jana Karłowicza przy ul. Szerokiej w Krakowie, złożoną między sesjami Rady Miasta Krakowa w dniu 9 lutego 2016 r., uprzejmie informuję.

Po rozpatrzeniu wniosku inwestora, decyzją Nr AU-2/6730.2/1686/2012 z dnia 19 lipca 2012 r. ustalono warunki zabudowy dla zamierzenia inwestycyjnego pn. „*Budowa pomnika - ławeczki Jana Karłowicza na działce nr 29/1 obr. 12 Śródmieście przy ul. Szerokiej w Krakowie*” (sygnatura sprawy: AU-02-2.6730.2.766.2012.KKŁ).

Jednocześnie w odpowiedzi na pismo inwestora z dnia 2 lipca 2012 r. w sprawie udzielenia informacji, czy ustawienie formy przestrzennej/instalacji rzeźbiarskiej wykonanej w brązie, w formie ławeczki z postacią Jana Karłowicza, niezwiązanej z gruntem (bez fundamentów), ustawionej na płytach kamiennych i przymocowanej do podłoża za pomocą kotew, zlokalizowanej na działce nr 29/1 obr. 12 Śródmieście, stanowiącej własność prywatną wymaga zgłoszenia, Wydział Architektury i Urbanistyki UMK pismem z dnia 5 lipca 2012 r. (znak: AU-01-4.6743.5.178.2012.JŁA) wyjaśnił, że prace polegające na ustawieniu instalacji rzeźbiarskiej w postaci ławeczki, jako obiektu niepołączonego trwale z gruntem, nie można nazwać budową w rozumieniu art. 3 pkt 6 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. *Prawo budowlane* (tekst jednolity: Dz. U. z 2010 r. Nr 243, poz. 1623 z późn. zm.), w brzmieniu obowiązującym w dacie udzielania odpowiedzi, jak i obecnym.

W piśmie wskazano, iż nie są to również „roboty budowlane”, o których mowa w art. 3 pkt 7 ww. ustawy, a zatem tego rodzaju przedsięwzięcie nie podlega obowiązkowi zgłoszenia do organu administracji architektoniczno-budowlanej. Jednocześnie podkreślono, że nie zwalnia to inwestora od uzyskania wszystkich uzgodnień i zezwoleń wymaganych przepisami ustaw innych niż ustawa *Prawo budowlane*.

Ze względu na lokalizację przedmiotowej inwestycji na obszarze układu urbanistycznego dawnego miasta Kazimierz, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-12, oraz ze względu na ustawienie rzeźby na terenie działki prywatnej nr 29/1 obr. 12 Śródmieście, we wnęce przy Starej Bożnicy Remuła, wpisanej do rejestru zabytków pod numerem A-33, na wykonanie przedmiotowych prac wymagane jest zezwolenie właściwych służb konserwatorskich.

Pismo inwestora nie odnosiło się do budowy pomnika, czy też obiektu małej architektury w miejscu publicznym, co wymagałoby wówczas odpowiednio pozwolenia na budowę lub zgłoszenia.

W dniu 30 grudnia 2015 r. Wydział Architektury i Urbanistyki UMK otrzymał do wiadomości pozwolenie Nr 1131/15 z dnia 25 listopada 2015 r. Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie (znak: OZKr.5174.65.2015.MTZ) na umieszczenie pomnika - ławeczki Jana Karskiego na działce nr 29/1 obr. 12 Śródmieście przy ul. Szerokiej, we wnętrzu przy starej Bożnicy Remuh oraz dwóch tablic umocowanych na murze z prawej strony ławeczki.

Należy podkreślić, że uzyskanie opinii Komisji Kultury i Ochrony Zabytków, dotyczącej lokalizacji pomnika, jest wymagane w przypadku lokalizowania pomnika na nieruchomościach stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków lub Skarbu Państwa, zgodnie z pkt. 4 załącznika polecenia służbowego nr 18/2015 Dyrektora Magistratu z dnia 21 maja 2015 r. w sprawie *instrukcji postępowania/procedury wewnętrznej w sprawie lokalizowania pomników na nieruchomościach stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków lub Skarbu Państwa, nieobjętych ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego*, który stanowi, iż po zaakceptowaniu przez Prezydenta Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta w sprawie wzniesienia pomnika, zostaje on skierowany pod obrady Rady Miasta Krakowa i jej komisje merytoryczne, w tym Komisję Kultury i Ochrony Zabytków. Zgodnie z informacją zawartą w Internetowym Serwerze Danych Przestrzennych działka nr 29/1 obr. 12 Śródmieście stanowi własność Gminy Wyznaniowej Żydowskiej.

W dniu 27 marca 2012 r. „Rotary Club Kraków” z siedzibą przy Rynku Głównym 14 w Krakowie złożył do Plastyka Miasta wniosek o zaopiniowanie projektu elementu małej architektury - pomnika Jana Karskiego. Projekt uzyskał pozytywną opinię - pismo z 28 marca 2012 r. Natomiast 4 września 2015 r. „Rotary Club Kraków” ponownie wystąpił z wnioskiem do Plastyka Miasta o opinię tego samego projektu autorstwa prof. Karola Badyny. Pismem z dnia 7 września 2015 r. Plastyk Miasta wydał pozytywną opinię co do formy przestrzennej i plastycznej.

Uprzejmie informuję, że inicjatorem całego przedsięwzięcia, jak również organizatorem uroczystości odsłonięcia monumentu był „Rotary Club Kraków” z siedzibą przy Rynku Głównym 14 w Krakowie.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Architektury i Urbanistyki
3. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
4. Kancelaria Prezydenta
5. Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie
6. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
7. Biuletyn Informacji Publicznej
8. aa