



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.2788.2017

Kraków,

24 LIP 2017

**Pan
Bogusław Kośmider
Przewodniczący
Rady Miasta Krakowa**

Wspaniały Panie Przewodniczący!

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie możliwości używania do części występów artystycznych na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto wzmacniaczy akustycznych, zgłoszoną między sesjami Rady Miasta Krakowa w dniu 20 lipca 2017 r., uprzejmie informuję.

Uchwała nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto dopuszcza możliwość występów ulicznych artystów, przy czym prowadzenie takiej działalności na terenie dróg publicznych wymaga zezwolenia zarządcy drogi wydanego zgodnie z przepisami odrębnymi, a na pozostałych terenach zawarcia stosownej umowy z Gminą Miejską Kraków (§ 6 pkt 4 uchwały). Okazjonalne występy artystów używających urządzeń i instrumentów będących źródłami dźwięku, mogą się odbywać zgodnie z zasadami określonymi w zezwoleniu lub umowie, o których mowa w § 6 pkt 4 (§ 7 ust. 2 pkt 2).

Zgodnie z § 7 ust. 2 pkt 1 uchwały, na terenie Parku obowiązuje zakaz stosowania nagłośnień, z dopuszczeniem nagłośnień podczas odbywających się imprez, o których mowa w ust. 1, tj. na terenie Rynku Głównego imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla Miasta Krakowa (§ 7 ust. 1 pkt 1) albo imprez na pozostałym obszarze Parku, których przeprowadzenie wymaga zachowania warunków określonych w § 3 ust. 1 uchwały oraz na terenie dróg publicznych zezwolenia zarządcy drogi wydanego zgodnie z przepisami odrębnymi, a na pozostałych terenach zawarcia stosownej umowy z Gminą Miejską Kraków (§ 7 ust. 1 pkt 2).

Generalny zakaz używania urządzeń nagłaśniających na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto (z dopuszczeniem w przypadkach wyżej opisanych) znajduje swoje poparcie w akcie prawnym rangi ustawowej, tj. w ustawie z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r. poz. 1232 ze zm.). Zgodnie bowiem z art. 156 ust. 1 ustawy: „Zabrania się używania instalacji lub urządzeń nagłaśniających na publicznie dostępnych terenach miast, terenach zabudowanych oraz na terenach przeznaczonych na cele rekreacyjno-wypoczynkowe”. Ust. 2 tego artykułu wymienia wyjątki od zakazu: „Przepisu ust. 1 nie stosuje się do okazjonalnych uroczystości oraz uroczystości i imprez związanych z kultem religijnym, imprez sportowych, handlowych, rozrywkowych i innych legalnych zgromadzeń, a także podawania do publicznej wiadomości informacji i komunikatów służących bezpieczeństwu publicznemu”.

Okazjonalnych występów artystów ulicznych, cechujących się efemerycznością, nie sposób uznać za imprezy rozrywkowe, które charakteryzują się tym, że są przedsięwzięciami zorganizowanymi, z określonym programem, czasem i miejscem odbycia. Występy te należy natomiast traktować jako formę prezentacji twórczych, skierowanych do przechodniów, tj. do przypadkowego kręgu odbiorców.

Jednocześnie wyjaśniam, że Zespół zadaniowy ds. weryfikacji artystów ulicznych działających na obszarze Parku Kulturowego Stare Miasto, powołany zarządzeniem nr 1002/2012 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 17 kwietnia 2012 r. dokonuje oceny występów pod względem artystycznym i estetycznym (§ 2 pkt 1 zarządzenia), nie odnosi się zaś do kwestii zasadności i potrzeby używania przez artystów urządzeń nagłaśniających. Niezależnie od tego każdy artysta uliczny stawiający się na przesłuchanie jest informowany, iż używanie nagłośnienia podczas prezentacji twórczych jest prawnie zabronione.

Biorąc powyższe pod uwagę, wniosek Pana Przewodniczącego zawarty w interpelacji nie może zostać zrealizowany ze względu na sprzeczność z obowiązującymi przepisami ustawowymi i prawa miejscowego.

Łucja Wrona

z up. PREZYDENTA MIASTA
Andrzej Kulig
Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Biuletyn Informacji Publicznej
4. Aa