



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.2438.2017

Kraków,

14 KWI. 2017

Pan
Łukasz Wantuch
Radny Miasta Krakowa

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie graffiti w Krakowie, zgłoszoną między sesjami Rady Miasta Krakowa w dniu 3 kwietnia 2017 r., uprzejmie informuję;

Miasto Kraków od lat wspiera działania mające na celu artystyczne komunikowanie w przestrzeni publicznej treści ważnych z punktu widzenia lokalnych społeczności.

Przy udziale wiodących artystów sztuki ulicznej powstały już w Krakowie wielkoformatowe murale podkreślające wyjątkową tożsamość miasta (np. powstałe w 2007 r. malowidło *Silva Rerum* przy ul. Powstańców Śląskich). Wiele ważnych oraz docenianych w kraju i zagranicą realizacji powstawało na zamówienie Festiwalu Sztuk Wizualnych ArtBoom. Należy do nich m.in. *Ding Dong Dumb* stworzony przez światowej sławy włoskiego artystę muralowego o pseudonimie Blu przy ul. Józefińskiej, dzieło M-City'ego na ścianie domu Józefa Mehoffera przy ul. Krupniczej, praca *(R)ewolucja: jest spokojnie* autorstwa Zbioka przy ul. Karmelickiej, *For god's sake, censorship is everywhere* Pikaso, *Barcelona* Bartolomeo Koczenasz czy *Vova Vorotniow Mural/Antymural* przy ul. Józefińskiej. Ważnym głosem środowiskowym podkreślającym tożsamość Krakowa jako Miasta Literatury UNESCO były też murale o tematyce literackiej, takie jak „Robot Lema” przy ul. Józefińskiej, zrealizowany w ramach Festiwalu Conrada.

Od kilku lat w Krakowie możemy obserwować działania związane z projektem „101 Murali dla Krakowa”, której organizatorem jest fundacja Świadoma Przestrzeń, realizowane przy finansowym i logistycznym udziale Miasta. Organizacja inicjuje powstawanie murali, organizuje konkursy, wykłady, warsztaty krytyczne oraz dyskusje na temat szeroko pojętego street artu. Fundacja ta oprócz promowania sztuki, zajmuje się działaniami, które opierają się na zasadach partycypacji. Wszystkie działania fundacji poprzedzają szeroko zakrojone konsultacje społeczne, zapewniające sprawny dialog na linii mieszkańcy miasta – artysta.

Na terenie Krakowa działa prężnie wiele innych organizacji i grup społeczno-artystycznych, których celami jest wspieranie sztuki ulicznej i upiększanie przestrzeni miejskiej poprzez tworzenie murali. Także te działania znajdują odzwierciedlenie w polityce kulturalnej Krakowa oraz budżetach miejskich instytucji kultury.

Refleksję na temat miejsca street artu we współczesnej sztuce podejmują krakowskie uczelnie wyższe. W ubiegłym roku studenci pierwszego roku kierunku zarządzania kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim w ramach festiwalu „Polikultura” odsłoniли zaprojektowany przez siebie mural pt. „Tolerancja”. Krakowskie murale, z inicjatywy władz Galerii Krakowskiej, doczekały się nawet osobnej trasy spacerowej pt. „Krakowski szlak street artu”.

Cykliczne, bezpłatne, wycieczki po trasie szlaku odbywają się od 2014 r. w okresie wiosenno – letnim co sobotę.

Powyższe przykłady dowodzą, że sztuka publiczna i muralowa jest istotnym ogniwem w ekosystemie krakowskiej kultury. Siłą dotychczasowych realizacji jest ich oddolność i wykorzystanie potencjału kreatywnego różnorodnych krakowskich środowisk artystycznych celem współtworzenia przestrzeni publicznej przyjaznej wszystkim mieszkańcom. W najpilniejszym interesie Miasta leży, by dalsze działania podejmowane w niniejszym zakresie czerpały z możliwości dawanych przez dotychczas realizowane programy, takie jak m.in. „101 Murali dla Krakowa”, wzmacniając i rozwijając siłę krakowskiej sztuki ulicznej.

W ramach realizacji uchwały nr LII/964/16 Rady Miasta Krakowa w sprawie przyjęcia Programu „Otwarty Kraków”, zakładającej m.in. dbałość o jakość i estetykę przestrzeni publicznej” Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego w porozumieniu z Zarządem Budynków Komunalnych w Krakowie w bieżącym roku przekaze artystom przestrzeń – ścianę budynku na os. Złotej Jesieni 11a w Krakowie na stworzenie profesjonalnego muralu. Przy wsparciu finansowym Wydziału, za pośrednictwem Związku Artystów Plastyków rozstrzygnięty zostanie konkurs, a następnie zrealizowany najlepszy pod względem artystycznym projekt malowidła.

Informuję ponadto, że zgodnie z ww. uchwałą w celu ograniczenia zjawiska nielegalnego graffiti, wulgarnych napisów i rysunków na elewacjach, funkcjonuje już powołany zarządzeniem nr 2328/2016 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 7 września 2016 r. Zespół Zadaniowy ds. Ograniczenia Bazgrołów.



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Promocji i Turystyki
3. Krakowskie Biuro Festiwalowe
4. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
5. Biuletyn Informacji Publicznej
6. aa