



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.4257.2018

Kraków, 19 PAŹ. 2018

**Pan
Bolesław Kosior
Radny Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie promocji filmu, złożoną między sesjami Rady Miasta Krakowa w dniu 3 października 2018 r., uprzejmie informuję, że film fabularny „KLER” w reż. Wojciecha Smarzowskiego został dofinansowany w ramach IX edycji Konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowej organizowanego przez Krakowskie Biuro Festiwalowe w ramach Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie.

Decyzja o dofinansowaniu każdej z dziesięciu edycji Konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowych w ramach Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie jest podejmowana na mocy umowy zawieranej pomiędzy Województwem Małopolskim a Gminą Miejską Kraków oraz uchwał odpowiednio Sejmiku Województwa Małopolskiego i Rady Miasta Krakowa. Do kompetencji tych podmiotów, w tym również komisji merytorycznych Rady Miasta Krakowa, nie należy jednak ocena poszczególnych wniosków składanych w ramach Konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowych, a w konsekwencji podjęcie decyzji o dofinansowaniu poszczególnych filmów zgłaszanych do konkursu. Wyboru filmów w ramach Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie, finansowanego ze środków Gminy Miejskiej Kraków oraz Województwa Małopolskiego dokonuje jury, złożone z profesjonalistów branży audiowizualnej. Posiadają oni wieloletnie doświadczenie w zakresie opiniowania projektów filmowych. W skład jury IX Konkursu weszli: prof. Tadeusz Lubelski, Tomasz Dettloff i Irena Strzałkowska.

Zgodnie z kryteriami zawartymi w wytycznych RFF dotyczących oceny projektów, członkowie jury biorą pod uwagę nie tylko walory artystyczne filmu, ale także jego atrakcyjność, w szczególności pod kątem możliwego zainteresowania widowni kinowej i telewizyjnej oraz spodziewany efekt ekonomiczny. Kluczowym elementem wyboru jest także dotychczasowy dorobek wnioskodawcy i reżysera, w tym rezultaty artystyczne i ekonomiczne poprzednich produkcji filmowych. Zgodnie z opinią jury sukces filmu „Wołyń”, a także

wcześniejszych produkcji, jednoznacznie wskazywał na wysoki potencjał filmu „Kler” w zakresie szerokiej dystrybucji kinowej oraz zainteresowania ze strony widzów, co zostało potwierdzone frekwencją w pierwszy weekend wyświetlania filmu w polskich kinach (rekordowa liczba 935 357 widzów). Wkład finansowy Krakowskiego Biura Festiwalowego w produkcję filmu wyniósł 450 tys. zł netto. Krakowskie Biuro Festiwalowe jako koproducent filmu „Kler” partycypuje w przychodach z jego eksploatacji, stosownie do wysokości wkładu finansowego KBF w produkcję filmu.

Jednocześnie informuję, że umowy koprodukcyjne zawierane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe w ramach Konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowej zobowiązują producentów filmów do zamieszczenia we wszystkich zależnych od nich materiałach dystrybucyjnych, prasowych, informacyjnych i promocyjno-reklamowych logo Krakowskiego Biura Festiwalowego, Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie, Gminy Miejskiej Kraków i Województwa Małopolskiego, z czego producent filmu „Kler” wywiązał się zgodnie z umową koprodukcyjną.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Krakowskie Biuro Festiwalowe
3. Biuletyn Informacji Publicznej
4. Aa