



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.1515.2012

Kraków,

28 LIU 2012

**Pani
Małgorzata Jantos
Radna Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pani interpelację w sprawie koncertów Capelli Cracoviensis w szkołach, zgłoszoną na sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 7 listopada 2012 r., uprzejmie informuję.

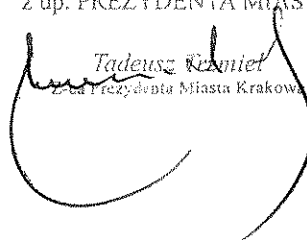
Podstawa programowa dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych określona w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 15 stycznia 2009 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4 poz. 17 z późn. zm.) określa cele i treści nauczania dla przedmiotu muzyka. Powyższe przepisy wśród zalecanych warunków i sposobów realizacji ww. treści przewidują rozbudzanie i wspieranie muzycznych zainteresowań uczniów przez nauczycieli, a na szkołę nakładają powinność stwarzania warunków do obcowania uczniów z „żywą” muzyką poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych organizowanych w szkole i poza nią. O wyborze sposobów realizacji treści określonych w podstawie programowej decydują dyrektorzy szkół. W związku z powyższym propozycja poszerzenia kontaktów z orkiestrami utrzymywanymi przez Miasto, tj. z Capellą Cracoviensis i Sinfonietą Cracovia o wykonywanie bezpłatnych koncertów w szkołach celem umożliwienia uczniom obcowania z muzyką na żywo i rozbudzania ich muzycznych zainteresowań jest cenną inicjatywą. Dlatego też w przypadku przedstawienia konkretnej oferty dla szkół w ww. zakresie udostępniony zostanie Portal Edukacyjny, jako miejsce bieżącego kontaktowania się ze szkołami i placówkami edukacyjnymi.

Dodatkowo informuję, że zainicjowany w bieżącym roku kalendarzowym cykl edukacyjny Capelli Cracoviensis nosi nazwę: *Matinée – koncerty dla juniorów i seniorów* i przeznaczony jest dla obu grup odbiorców jednocześnie (oraz do wszystkich innych słuchaczy, jako że koncerty mają charakter otwarty). Koncerty *Matinée* organizowane przez Capellę poprzedzone zostały akcją promocyjną, skierowaną szczególnie do szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Promocja obejmowała (obok plakatowania i dystrybucji ulotek) dedykowany mailing do ponad 170 szkół oraz imienne pisma do dyrekcji szkół z zaproszeniem do skorzystania z oferty. Mailing oraz pisma dostarczone zostały także do szkół poza Krakowem, do Uniwersytetów Trzeciego Wieku, do szkół opiekujących się osobami niepełnosprawnymi.

Tak pojęta oferta kulturalna, atrakcyjna w formule artystycznej i treściach, oferowana bezpłatnie przez miejskie instytucje kultury może być cennym elementem edukacji młodego pokolenia krakowian i wdrażania jej do czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym. Ale do tak pojętej gotowości i deklaracji, potrzebna jest ze strony szkół chęć uczestnictwa w takich imprezach oraz wyjścia poza sferę realizacji podstawowego programu edukacyjnego.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Tadeusz Różniel
Z up. Prezydenta Miasta Krakowa



Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Wydział Edukacji
4. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
5. Biuletyn Informacji Publicznej
6. aa