



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0057-3226/LXXXII/09

Kraków, 28. 10. 2009

**Pan
Paweł Bystrowski
Radny Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie Cracow Screen Festiwal, zgłoszoną na LXXXII Sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 7 października 2009 r., uprzejmie informuję:

Zgodnie z postanowieniami § 9 Statutu Krakowskiego Biura Festiwalowego, w brzmieniu określonym uchwałą Nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w *sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: Krakowskie Biuro Festiwalowe (z późn. zm.)*, działalność Biura finansowana jest z dotacji gminy oraz innych przychodów, w tym środków przekazywanych przez sponsorów oraz dochodów z prowadzonej na własny rachunek działalności gospodarczej.

Na podstawie art. 28 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. *o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (tekst jednolity Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) wysokość rocznej dotacji na działalność instytucji kultury ustala jej organizator, którym w przypadku Krakowskiego Biura Festiwalowego jest Gmina Miejska Kraków. Zgodnie z art. 27 ust. 1 ww. ustawy każda instytucja kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną lub nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielnie gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywnego ich wykorzystania. Wszystkie przedsięwzięcia organizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe finansowane są na podstawie obowiązujących regulacji prawnych, określających zasady wydatkowania środków publicznych.

Zgodnie z zasadami gospodarki finansowej uregulowanymi w powołanej powyżej ustawie, instytucja kultury pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązań z uzyskiwanych przychodów. Przychodami instytucji kultury są wpływy z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem zabytków, oraz wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje z budżetu, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł. Pozostałe zasady zarządzania środkami finansowymi, w tym dotyczące rachunkowości oraz sporządzania sprawozdań finansowych, bilansów, rachunku zysków i strat dotyczące instytucji kultury, określone zostały m.in. w ustawie z dnia 30 czerwca 2005 r. *o finansach publicznych* (Dz. U. z 2005 r., Nr 249, poz. 2104) oraz ustawie z dnia 29 września 1994 r. *o rachunkowości* (tekst jednolity Dz. U. z 2002 r. Nr 76, poz. 694 z późn. zm.).

Cracow Screen Festival był jednym z przedsięwzięć realizowanych w ramach projektu „6 zmysłów”, finansowanych w oparciu o dotację podmiotową Krakowskiego Biura Festiwalowego. Wysokość dotacji na rok 2008 została określona w załączniku nr 6 do uchwały Nr XXXI/397/07 Rady Miasta Krakowa z dnia 19 grudnia 2007 r. w *sprawie budżetu Miasta Krakowa na rok 2008*. Dotacja ta nie określała szczegółowo zadań realizowanych przez Biuro w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury, dziedzictwa i dorobku

kulturalnego Miasta. Kwota dotacji została przyporządkowywana do wydatków Gminy zgodnie z zasadami klasyfikacji budżetowej do działu 921 - Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego. Wysokość budżetu oraz zasady finansowania Cracow Screen Festival nie zostały zatem określone żadnym odrębnym aktem prawa lokalnego. Informacje dotyczące sposobu finansowania festiwalu Cracow Screen Festival i pozostałych projektów realizowanych w ramach „6 zmysłów” przekazałem w odpowiedzi na wniosek nr 40/2008 Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa z dnia 10 kwietnia 2008 r.

Kwestie dotyczące szczegółów tego autorskiego przedsięwzięcia, w tym również kosztów do poniesienia przez Gminę w ramach współorganizacji projektu, przedstawiciele Fundacji Screen Music przedstawili mi na zorganizowanym w dniu 14 listopada 2007 r. spotkaniu połączonym z prezentacją. W konsekwencji prowadzonych rozmów i ustaleń obydwie strony planowanej artystycznej imprezy podpisały odpowiednie dokumenty.

W załączeniu przekazuję [wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych; na podstawie art. 5 ust. 2 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej; jawność wyłączył Ryszard Marek Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Ochrony Informacji Niejawnych]kopie wnioskowanych przez Pana Radnego dokumentów, tj.:

- 1) Deklaracja Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa i Fundacji Screen Music;
- 2) Pismo z dnia 10 marca 2008 r. (MP-01.0640-1/7/08);
- 3) Porozumienie o współpracy pomiędzy Gminą Miejską Kraków a Krakowskim Biurem Festiwalowym z dnia 4 kwietnia 2008 r.;
- 4) Umowa nr I/B-P/7/08 z dnia 9 kwietnia 2008 r. zawarte pomiędzy Fundacją Screen Music a KBF;
- 5) Wniosek nr 40/2008 Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa z 10 kwietnia 2008 r. wraz z odpowiedzią (pismo z dnia 15 maja 2008 r. nr OR-05.00631-168/08).

PREZIDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchowski

Otrzymują:

- 1) Adresat + załączniki .
- 2) Krakowskie Biuro Festiwalowe
- 3) Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
- 4) Biuletyn Informacji Publicznej
- 5) A/a