



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0057-3224/LXXXII/09

Kraków,

26. PAZ. 2009

Pan
Marek Stelmachowski
Radny Miasta Krakowa

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie sprawozdań merytoryczno-finansowych z imprez, zgłoszoną na LXXXII Sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 7 października 2009 r., uprzejmie informuję:

Ad 1 i 2.

Sprawozdania merytoryczno-finansowe sporządzane przez podmioty organizujące imprezy kulturalne i sportowe podlegają weryfikacji. Forma przeprowadzania weryfikacji zależna jest od sposobu przekazania środków finansowych na realizację projektu. W przypadku dotacji, które otrzymują organizatorzy w wyniku rozstrzygnięcia np. Otwartego Konkursu Ofert, wykonawcy zobowiązani są dostarczyć sprawozdania według wzoru opracowanego przez Ministerstwo Pracy i Polityki Socjalnej, które następnie podlegają dokładnej weryfikacji i sprawdzaniu. W przypadku realizacji usługi zleconej w drodze udzielenia zamówienia publicznego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity z 2007 r. Dz. U. Nr 223, poz. 1655 z późn. zm.) weryfikacja odbywa się z zachowaniem zasad określonych w ustawie, tj. uczciwej konkurencji, równego traktowania wykonawców, bezstronności, obiektywizmu i jawności. Sprawozdania są weryfikowane przez pracowników wydziałów zlecających. Większość projektów podlega ponadto bezpośrednio kontroli pracowników wydziału zamawiającego. W przypadku miejskich instytucji kultury, które prowadzą działalność zgodną z polityką Gminy Miejskiej Kraków w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury, dziedzictwa i dorobku kulturalnego Miasta, instytucje te zobowiązane są regularnie opracowywać i dostarczać sprawozdania merytoryczno-finansowe w zakresie realizowanych przedsięwzięć. Sprawozdania są sporządzane w systemie kwartalnym oraz w zakresie całorocznej działalności.

Urząd Miasta Krakowa może weryfikować finansowy zakres przedsięwzięcia tylko w zakresie posiadanych upoważnień, np. wymienionych w zawieranej umowie. Wykonawcy w zakresie swojej działalności podlegają kontroli odpowiednich służb np. urzędów skarbowych.

Ad 3 i 4.

Weryfikacja liczby uczestników imprez plenerowych niebiletowanych jest możliwa w odniesieniu do konkretnego miejsca (ograniczona przestrzeń), zgromadzenia się policzonych i zgłoszonych do organizatora oddzielnych grup uczestników, a także poprzez obliczenie

zajętych miejsc na trybunach czy zsumowanie liczby uczestników konkursów. W przypadku imprez masowych liczba uczestników poszczególnych zdarzeń opierana jest na danych rzeczywistych, w tym oficjalnych obliczeniach policji lub straży miejskiej. Informacje weryfikowane są następnie na podstawie dokumentów finansowo-księgowych oraz dokumentacji zamówień publicznych. Stosowane jest również rozwiązanie polegające na wydawaniu przez organizatorów przedsięwzięć określonej liczby ulotek, znaczków czy innych gadżetów albo kart uczestnictwa, które umożliwia podanie precyzyjnie określonej liczby uczestników. W przypadkach niektórych wystaw plenerowych liczbę uczestników można określić szacunkowo.

Liczba widzów wystawy „Nowa Huta – najmłodsza siostra Krakowa cz. II”, która była dostępna w terminie od 15 maja do 31 sierpnia br., została obliczona szacunkowo na podstawie przeliczeń, dokonanych przez pracowników NCK, oddelegowanych w wybranych dniach przez dyrektora placówki. Ponadto podczas weekendów był obecny autor wystawy Pan Adam Gryczyński, który rozmawiał ze zwiedzającymi oraz podpisywał swoją publikację. Uczestnikami wystawy były także zorganizowane grupy młodzieży szkolnej, których przybycie oraz liczba uczestniczących osób zgłaszane były do NCK. Zatem takiej formy szacowania liczby uczestników danego wydarzenia plenerowego w żadnym razie nie można określać w tak niewybredny sposób, jak czyni to Pan Radny w swojej interpelacji. Opisywane działania są przejawem właśnie rzetelnego i sumiennego podejścia do realizowanego przedsięwzięcia.

Ad 5.

Gmina Miejska Kraków wydatkuje środki finansowe na realizację wydarzeń kulturalnych czy sportowych w drodze udzielenia zamówienia publicznego, Otwartego Konkursu Ofert lub poprzez własne miejskie instytucje. W przypadku Obchodów 60-lecia powstania Nowej Huty decyzją Rady Programowej w 2008 r. został zorganizowany konkurs na realizację projektów. Termin zgłaszania projektów upływał w dniu 8 września 2008 r. dla wydarzeń związanych ze sportem i kulturą, w przypadku wydarzeń edukacyjnych w dniu 20 września 2008 r. Wyboru poszczególnych projektów, które zostały zrealizowane lub które aktualnie pozostają w realizacji, dokonała ostatecznie Rada Programowa Obchodów 60-lecia powstania Nowej Huty.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Wydział Sportu i Inicjatyw Społecznych
4. Krakowskie Biuro Festiwalowe
5. Wydział Edukacji
6. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
7. Biuletyn Informacji Publicznej
8. A/a