



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.2722.2017

Kraków,

11 LIP. 2017

**Pani
Malgorzata Jantos
Radna Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pani interpelację w sprawie muzeum Stanisława Wyspiańskiego, zgłoszoną na sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 28 czerwca 2017 r., uprzejmie informuję.

Muzeum Narodowe w Krakowie planuje przywrócenie pamięci o Stanisławie Wyspiańskim poprzez powstanie stałej galerii poświęconej twórczości artysty.

W kwestii muzeum poświęconego Stanisławowi Wyspiańskiemu Muzeum „Rydlówka” będzie nowym oddziałem Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

Zgodnie z zapisami umowy zawartej w dniu 21 listopada 2015 r. między rodziną Państwa Rydlów a Muzeum Historycznym Miasta Krakowa, realizowane jest powołanie Rady Programowej w ustalonym z Rodziną Rydlów składzie. W najbliższym czasie planowane jest przez MHK zorganizowanie inauguracyjnego posiedzenia Rady Programowej „Rydlówki”, w czasie którego zostaną nakreślone kierunki rozwoju muzeum, co pozwoli nie tylko na oczekiwaną rewitalizację miejsca, ale na jeszcze trwalszy związek Miasta z zasłużoną dla jego historii Rodziną Rydlów. Dotychczas MHK opracowało „Opis Przedmiotu Zamówienia”, który obejmuje między innymi program funkcjonalno-użytkowy przyszłego oddziału MHK.

Ponadto pragnę poinformować, że z okazji przypadającej w tym roku 110 rocznicy śmierci Stanisława Wyspiańskiego, a w 2019 r. 150 urodzin Artysty, Miasto Kraków zainicjowało i przygotowało wieloletni projekt pn. *Kraków Miasto Stanisława Wyspiańskiego*” (www.krakow.pl/wyspianski). To idea połączenia dwóch marek: młodopolskiego artysty „Stanisława Wyspiańskiego” z marką „Kraków”.

Z tej okazji przybliżona zostanie olbrzymia spuścizna Artysty, jego patriotyczna i społeczna postawa, jest wola aby Kraków kojarzył się z Wyspiańskim, a Jego twórczość i Jego samego związać z wizerunkiem miasta, dlatego przyjęta została strategia, obliczona na długotrwały efekt. Miasto zainwestuje w projekty, które wykraczają poza programową działalność instytucji, które Wyspiańskim zajmują się z racji swoich powinności, posiadania zbiorów, czy budowania regularnego repertuaru. Wyspiański, to już nie tylko malarz, dramaturg, designer – to przede wszystkim Artysta uosabiający konkretne idee i filozofię uprawiania sztuki – „agregat” nowoczesnego myślenia, które nawet dzisiaj zaskakuje aktualnością i odwagą.

Wśród kilkudziesięciu realizowanych i zaplanowanych na najbliższe lata wydarzeń artystycznych i edukacyjnych, organizowanych przez miejskie instytucje kultury oraz inne

instytucje państwowe i wojewódzkie, można wyróżnić sztandarowe imprezy, których odświeżona formuła będzie bardziej czytelna dla współczesnego odbiorcy:

- „Wyspiański wyzwala. Maski” Teatr im. Słowackiego w Krakowie – 24 kwietnia br. odbyła się prezentacja na Placu przed Muzeum Narodowym wokół pomnika Wyspiańskiego. Była to akcja happeningowa zapraszająca, wprowadzająca i nakierowująca widzów na postać Wyspiańskiego i otwierająca możliwości różnych interpretacji jego dzieł. Bartosz Szydłowski odczytał swój manifest na temat dzisiejszej potrzeby czytania, słuchania i twórczego dialogu z twórczością Wyspiańskiego. Następnie widzowie zostali zaproszeni do gmachu Muzeum, gdzie w hallu odbył się spektakl-koncert na podstawie dialogu Konrada z Maskami z „Wyzwolenia” Stanisława Wyspiańskiego. Była to wariacja na temat polskości, wolności i samoistności.
- „Bądź jak meteor...” - koncert otwierający BULWAR(T) SZTUKI 2017, widowisko z okazji 110 rocznicy śmierci Stanisława Wyspiańskiego. Utwory poetyckie Wyspiańskiego stały się inspiracją do muzyczno-multimedialnego widowiska. Była to opowieść o zmaganiach artysty z materią tworzenia i próbach dotarcia do energii pierwotnej. Warstwie muzycznej towarzyszyły animacje ożywionych obrazów Wyspiańskiego, które zamieniły scenę w pracownię malarską, gdzie rodzi się to „inne spojrzenie” na świat wrażliwego artysty. Przestrzeń wokół zalewu nowohuckiego zamieniła się w labirynt artefaktów nawiązujących do twórczości artysty. Miejsca prezentacji: scena plenerowa nad Zalewem Nowohuckim przy ul. Bulwarowej w Nowej Hucie (11 czerwca br.) oraz na Placu Wolnica (9 lipca br.).
- XI edycja Nocy Teatrów (17/18 czerwca br.) i przede wszystkim Noc Poezji (7/8 października br.) pt.: Mój Wyspiański! „Co się w duszy komu gra, co kto w swoich widzi snach” poświęcone są Stanisławowi Wyspiańskiemu. Wydarzenia stanowią jeden z komponentów, konsekwentnie budowanej przez Miasto Kraków od ponad dekady marki KRAKOWSKIE NOCE, znakomicie rozpoznawanej zarówno przez krakowian jak i mieszkańców innych miast.
- Pochód Lajkonika – corocznie w Oktawę Bożego Ciała przemierza trasę ze Zwierzyńca na Rynek Główny wraz ze swym kolorowym orszakiem. Jest to jedna z najważniejszych tradycji krakowskich, która łączy się z legendą o ocaleniu Krakowa przed najazdem tatarskim przez włóczków (flisaków) zwierzyńskich. Projekty strojów dla postaci z orszaku opracował Stanisław Wyspiański. Lajkonik wraz z orszakiem liczącym ok. 40 osób przechodzi niezmienną od lat trasą: początek przed siedzibą Wodociągów Krakowskich, przemarsz ul. Kościuszki i ul. Zwierzyńską, obok budynku Filharmonii Krakowskiej, potem ul. Franciszkańską i ul. Grodzką na Rynek Główny, gdzie spotyka się z władzami miasta. Pochód Lajkonika staje się widowiskiem zdecydowanie bardziej żywiołowym, posiadającym atrakcyjną oprawę scenograficzną oraz muzyczną, w którym współuczestniczą zgromadzeni na trasie widzowie.
- Wianki – to bardzo „Wyspiańskie” święto. Czytając „Legendę” uruchamiamy cały świat prearcheologii i mitu krakowskiego. Ta świętojańska noc wybrzmiała Wyspiańskim. Bulwary zaludniły się wijami, ślazami, wilkołakami, chochołami i pajakami polskimi (25 czerwca br.).

- Koncert pt. „Konieczny Wyspiańskiemu” – będzie to swoiste połączenie jubileuszy obydwu twórców: Zygmunta Koniecznego (80 urodziny) i Stanisława Wyspiańskiego. Koncert pieśni Koniecznego do słów dramatów Wyspiańskiego, na orkiestrę symfoniczną i chór (Sinfonietta Cracovia i Chór Polskiego Radia) połączony z prawykonaniem koncertu fortepianowego Zygmunta Koniecznego. Wydarzenie muzyczne odbędzie się w Centrum Kongresowym ICE Kraków (23 października br.).
- Osadzanie Chochola – to tradycja upamiętniająca wydarzenie z 20 listopada 1900 r., jakim był ślub i wesele Lucjana Rydla z Jadwigą Mikołajczykówną. Zdarzenie to stało się dla Stanisława Wyspiańskiego inspiracją do napisania dramatu „Wesele”, a dla ówczesnych mieszkańców Krakowa i Bronowic było wielkim świętem dającym początek długoletniej już tradycji. Centralnym punktem uroczystości przed dworkiem przy ul. Tetmajera jest symboliczne Osadzanie Chochola czyli obrzęd okrywania krzaka róży słomą (18 listopada br.).
- „Spacery z Wyspiańskim” – trasa: Dom Józefa Mehoffera, ul. Krupnicza 26 - Teatr Bagatela - Planty - Pałac Sztuki - Akademia Sztuk Pięknych - zakończenie przy Teatrze im. Juliusza Słowackiego. Na zakończenie każdego spaceru uczestnicy zapraszani są do zwiedzenia Domu Rzemiosł Teatru im. Juliusza Słowackiego (realizacja w 2017 r.).
- Tramwaj – specjalnie zaaranżowany wystrój zewnętrzny tramwaju jest inspirowany sztuką Stanisława Wyspiańskiego. Tramwaj jeździ na liniach nr: 18, 19, 20, a także 1, 2, 3 i promuje w ten sposób wydarzenia związane z projektem „Kraków Miasto Stanisława Wyspiańskiego” (realizacja w 2017 r. z możliwością kontynuowania w 2018 r.).
- Rzeźby przestrzenne: plenerowa pracownia i Jestem Miastem – instalacja przestrzenna wyłoniona w 2018 r. w konkursie organizowanym przez Miasto Kraków. Konkurs dla projektantów i studentów na rzeźbę przestrzenną, mebel inspirowane sztuką Wyspiańskiego. „Rzeźby” ustawione w różnych częściach Miasta, staną się rzeczywistym, permanentnie prezentowanym symbolem projektu: „Kraków Miasto Stanisława Wyspiańskiego” w przestrzeni publicznej.
- Święto Wandy – przy Kopcu Wandy w Nowej Hucie planowane na czerwiec 2018 r. Wyspiański pisał scenariusz takiego święta, który zostanie zrealizowany zgodnie z jego wskazówkami. Wydarzenie odbędzie się na terenach, gdzie Wyspiański zbierał kwiaty i malował swój zielnik.
- Stojaki na rowery inspirowane pismem Stanisława Wyspiańskiego – w różnych częściach Starego Miasta, przy instytucjach kultury (między innymi: pl. Wolnica, przy Muzeum Etnograficznym) pojawiły się stojaki rowerowe inspirowane krojem pisma zaprojektowanym przez Stanisława Wyspiańskiego. Akcja organizowana przez Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, pod honorowym patronatem Rady Dzielnicy I Stare Miasto.

Informuję również, że Gmina Miejska Kraków przekazała w br. dotację w wysokości 157 100 zł dla Muzeum Narodowego w Krakowie na wsparcie realizacji zadania publicznego pn. „Projekt Wyspiański”. Celem projektu jest popularyzacja postaci Stanisława Wyspiańskiego i jego twórczości w formie różnorodnych inicjatyw oraz

wydarzeń organizowanych przez Muzeum Narodowe w Krakowie w przestrzeni miasta, m.in.:

- Spacery z Wyspiańskim – seria oprowadzań po Krakowie śladami Artysty, prowadzących trasą szlaku Wyspiańskiego, przygotowywanego przez MNK. Każdy uczestnik otrzyma szkicownik, który umożliwi zapisywanie wrażeń, spostrzeżeń oraz ciekawostek interesujących spacerowiczów. Spacery będą się odbywały w trakcie realizacji projektu, a po otwarciu wystawy Wyspiańskiego w Muzeum będą ściśle z nią związane.
- Aplikacja mobilna, która umożliwi samodzielne poruszanie się szlakiem Wyspiańskiego oraz zwiedzanie miejsc związanych z Artystą znajdujących się na terenie Krakowa. Będzie zawierać informacje takie jak skrócony życiorys Artysty czy podstawowe opisy dzieł prezentowanych w aplikacji. Znajdzie się tam również informacja na temat wystawy w MNK wraz z opisami wybranych dzieł tam prezentowanych. W wybranych lokalizacjach Krakowa związanych z Wyspiańskim na ekranie telefonu zaprezentowane zostaną zdjęcia z czasów, kiedy Wyspiański tworzył. Użytkownik aplikacji do wyboru będzie miał kilka ścieżek zwiedzania, podzielonych zarówno ze względu na tematykę, jak i czas niezbędny do przejścia trasy. Aplikacja dostępna będzie także w języku angielskim.
- Weekend z Wyspiańskim, w trakcie którego odbędą się wydarzenia kulturalne, częściowo kontynuowane również jesienią:
 - a) Rodzinna akcja sadzenia roślin z Zielnika Wyspiańskiego w ramach projektu Wyspiański wychodzi na pole - wydarzenie zrealizowane 29 kwietnia br. na placu między Gmachem Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie a hotelem Cracovia. Mieszkańcy Krakowa zostają zaproszeni do obsadzenia donic stanowiących część aranżacji placu roślinami i ziołami znanymi z dzieł Stanisława Wyspiańskiego. Obecności botaników oraz edukatorów muzealnych umożliwiła uczestnikom poznanie specyfiki każdej rośliny i jej historii związanej z Artystą. Dzięki tej akcji przestrzeń miejska przed Muzeum Narodowym w Krakowie została zaaranżowana przez jej użytkowników.
 - b) Konkurs na zielnik Wyspiańskiego, planowane ogłoszenie konkursu podczas weekendu z Wyspiańskim. Adresatem wydarzenia będą młodsze dzieci w wieku szkolnym, które zostaną zaproszone do sporządzenia książki-zielnika z roślin wykorzystywanych przez Stanisława Wyspiańskiego w pracach artystycznych. Są to rośliny znane i powszechne w okolicach Krakowa, jednak czas trwania konkursu obejmujący miesiące letnie umożliwiłby uczestnikom dotarcie do roślin i ziół również w czasie wyjazdów wakacyjnych. Konkurs przewiduje dwie kategorie: indywidualną oraz grupową (dla klas szkolnych).
 - c) Mapowanie miasta (flash mob), kilkakrotnie powtarzana akcja na ulicach miasta polegająca na łączeniu linią na chodniku lub asfalcie kilku punktów związanych z życiem Stanisława Wyspiańskiego. Trasa zwiedzania powstałaby poprzez powtarzanie szablonu inspirowanego twórczością artysty. Do udziału w akcji poprzez media zostaną zaproszeni mieszkańcy Krakowa oraz przechodnie, którzy będą napotykać posuwający się chodnikiem, ulicą lub alejką parkową przenośny warsztat szablonowy. Akcja będzie miała charakter tymczasowy ponieważ linie będą łatwo zmywalne.
 - d) Zorganizowanie eventu kulturalnego pod hasłem „Weselmy się” inspirowanego „Weselem” Wyspiańskiego. Wydarzenie odbyło się 25 czerwca br. i połączone

zostało z imprezą taneczną oraz z akcją publicznego czytania „Wesela”, narodowej lektury 2017 r. przed Gmachem Głównym MNK.

- e) Akcja czytania „Wesela” w przestrzeniach miasta; akcja zapoczątkowana w czerwcu br. i będzie kontynuowana przez okres wakacji oraz jesienią. Czytania będą się odbywać w różnych lokalizacjach m.in. na szlaku Wyspiańskiego, placach i skwerach. W akcji biorą udział aktorzy teatralni oraz inne osoby związane z kulturą.

Uprzejmie informuję, że trwają prace koncepcyjne związane z utworzeniem multimedialnej ekspozycji poświęconej całej twórczości Stanisława Wyspiańskiego. Będzie to wystawa stała z funkcją mobilną, nad którą pieczę merytoryczną sprawować będzie Muzeum Narodowe w Krakowie.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Biuletyn Informacji Publicznej
4. aa