



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.2276.2017

Kraków,

27 LUT. 2017

**Pani
Małgorzata Jantos
Radna Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pani interpelację w sprawie wyłonienia koordynatora przygotowywanej obecnie Strategii Rozwoju Kultury w Krakowie, zgłoszoną na sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 15 lutego 2017 r., uprzejmie informuję.

Koordinatorem prac nad Strategią Rozwoju Kultury w Krakowie 2030, podobnie jak w przypadku poprzedniego dokumentu strategicznego, jest zatrudniony na umowę o pracę pracownik Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK. Natomiast wspomniana przez Panią Radną spółka Agrotec została w 2015 r. wyłoniona w trybie przetargu wyłącznie do przeprowadzenia badań, mających stanowić diagnozę stanu kultury w Krakowie. Raport został opublikowany na stronach Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa i Magicznego Krakowa.

Obecny projekt dokumentu strategicznego został wypracowany na podstawie analizy sprawozdań, raportów, wywiadów i dyskusji dotyczących sektora kultury w Krakowie. Wykorzystano także głosy i opinie osób aktywnie działających i uczestniczących w kulturze, publikowane na łamach prasy, wygłaszane w trakcie publicznych debat o kulturze, a także inicjowane specjalnie na potrzeby projektu: w ramach dyskusji na forum niewielkiego zespołu roboczego, w którego składzie znaleźli się praktycy i badacze sektora kultury, a także podczas otwartego spotkania, które odbyło się 22 kwietnia 2015 r. w Magistracie (z udziałem Pani Radnej), na które zaproszeni zostali wszyscy radni Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

Wypracowany na poziomie Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK projekt strategii został przedstawiony pod dyskusję mieszkańcom Krakowa, w celu zbadania na ile trafnie (na podstawie analizy raportów i wniosków z dyskusji) ocenione zostały potrzeby mieszkańców, w tym zarówno uczestników, jak i artystów, twórców i współtwórców kultury. Planowany termin zakończenia konsultacji to kwiecień 2017 r.

Do przeprowadzenia procesu konsultacji, efektem którego ma być wypracowanie ostatecznego kształtu dokumentu strategicznego w perspektywie roku 2030, zaproszonych zostało kilka podmiotów (dwa odpowiedziały pozytywnie na zaproszenie). Wybrana została oferta atrakcyjniejsza ze względu na zakres zaproponowanych działań, metodologię, a także dotychczasowe doświadczenia w oczekiwanym zakresie, w tym także sprawność w komunikacji za pośrednictwem nowych mediów. Ofertę tę przygotowało stowarzyszenie Pracownia Obywatelska. Ze względu na wartość zamówienia nie było potrzeby ogłaszania przetargu.

Wartość udzielonego zamówienia wynosi 31 000 zł. Zamówienie obejmuje m.in. projekt i przygotowanie do druku prospektu konsultacyjnego, przeprowadzenie spotkania inauguracyjnego 13 lutego br., 2 spotkań fokusowych i 10 spotkań warsztatowych, a także wywiadów indywidualnych. Inauguracyjne spotkanie dotyczące konsultacji było szeroko promowane w mediach społecznościowych, tak aby jak największa część mieszkańców Krakowa została poinformowana o działaniach Miasta w tym zakresie. W spotkaniu inauguracyjnym uczestniczyło ok. 140 osób.

W procesie prac nad strategią radni miejscy są zawsze uwzględniani. W dniu 22 kwietnia 2015 roku w Magistracie odbyło się spotkanie dedykowane diagnozie stanu kultury w Krakowie, na które zaproszeni zostali wszyscy członkowie Komisji Kultury i Ochrony Zabytków RMK. Głosy uczestników zostały uwzględnione. Obecnie, równoległe do prac prowadzonych z mieszkańcami Krakowa, planuje się dyskusję dedykowaną projektowi Strategii na posiedzeniu Komisji Kultury i Ochrony Zabytków w wyznaczonym przez Panią Radną terminie.

Liczę na owocną dyskusję i wyrażam nadzieję, że doprowadzi ona do wypracowania najkorzystniejszych rozwiązań dotyczących rozwoju kultury w Krakowie.

z up. PREZYDENTA MIASTA


Jacek Trzmiel
Z up. Prezydenta Miasta Krakowa

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Biuletyn Informacji Publicznej
4. aa