



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
OR-05.0057-2450/LXIII/09

Kraków, 04. LUT. 2009

Pan
Marek Stelmachowski
Radny Miasta Krakowa

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie zaangażowania Miasta w koncerty Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, zgłoszoną na LXIII Sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 21 stycznia 2009 r., uprzejmie informuję:

Miasto Kraków, reprezentowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe, tradycyjnie było organizatorem koncertu odbywającego się w dniu 11 stycznia 2009 r. na Rynku Głównym w Krakowie w ramach Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Biuro odpowiedzialne było za całość produkcji koncertu włącznie z opracowaniem programu artystycznego, zapewnieniem zabezpieczenia imprezy, dostarczeniem niezbędnej techniki scenicznej, sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego, scenografii, energii elektrycznej, garderób wraz z wyposażeniem itd.

Prace organizacyjne, montażowe i demontażowe odbywały się na Rynku Głównym w dniach 9-14 stycznia. Zaangażowanych w nie było około 20 pracowników Biura a także kilkanaście firm podwykonawczych. Współorganizatorem koncertu był także krakowski oddział Telewizji Polskiej. Koszty produkcji koncertu poniesione przez Miasto wyniosły 215 000 złotych. Poza ww. koncertem Biuro nie było zaangażowane w żadne wydarzenia odbywające się tego dnia w związku z XVII Finałem WOŚP na Rynku Głównym i na terenie Krakowa.

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa zamieściło na stronie internetowej www.krakow.pl informację dotyczącą powyższego koncertu. Ponadto od 6 stycznia do 17 stycznia, w serwisie Allegro czynna była internetowa aukcja WOŚP, na którą przekazałem podwójne zaproszenia na wszystkie wydarzenia odbywające się w ramach projektu „6 zmysłów”. Biuro Prasowe za pośrednictwem strony internetowej www.krakow.pl, zachęcało podczas trwania aukcji do licytacji pakietu zaproszeń, nie angażowało się jednak finansowo w przedsięwzięcia w ramach projektu XVII Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Informuję uprzejmie, że wniosek na organizację XVII Finału Orkiestry Świątecznej Pomocy, zgodnie z obowiązującą procedurą, uzyskał pozytywną opinię Głównego Plastyka Miasta. W dniu 5 stycznia 2009 r. zarządzający Rynkiem Głównym Dyrektor Wydziału Spraw Administracyjnych UMK wydał odpowiednie zezwolenie dla organizatora koncertu - Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Dzięki współpracy Krakowskiego Biura Festiwalowego i Wydziału Spraw Administracyjnych dla potrzeb koncertu została wykorzystana scena pozostała po imprezie sylwestrowej na Rynku Głównym.

Krakowskie Biuro Festiwalowe, jako organizator koncertu na Rynku Głównym w Krakowie uzyskało także decyzję zezwalającą na przeprowadzenie imprezy masowej wydaną przez Pełnomocnika Prezydenta Miasta Krakowa ds. Bezpieczeństwa Imprez Sportowych i Miejskich Imprez Masowych.

z up. PREZYDENTA MIASTA
Tadeusz Trzmiel
Z-ca Prezydenta Miasta Krakowa

Otrzymują:

1. Adresat
2. Krakowskie Biuro Festiwalowe
3. Wydział Spraw Administracyjnych
4. Kancelaria Prezydenta
5. Pełnomocnik ds. Bezpieczeństwa Imprez Sportowych i Miejskich Imprez Masowych
6. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
7. Biuletyn Informacji Publicznej
8. A/a