



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.2150.2016

Kraków,

19 GRU. 2016

**Pani
Małgorzata Jantos
Radna Miasta Krakowa**

W odpowiedzi na Pani interpelację w sprawie Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego, zgłoszoną na sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 7 grudnia 2016 r., uprzejmie informuję.

Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego została ustanowiona uchwałą nr XXIV/302/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 września 2011 r. i po raz pierwszy została przyznana w 2012 r. (za rok 2011). W 2016 r. odbyła się piąta edycja konkursu. Nagroda przyznawana jest za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru w minionym roku kalendarzowym indywidualnym artystom teatru (m.in. aktorom, reżyserom, scenografom, muzykom). W uzasadnionych przypadkach stanowi nagrodę zespołową za wspólne osiągnięcie grupy artystów. Została ustanowiona m.in. w celu zaspokojenia potrzeb środowiska teatralnego Krakowa, które w dyskusjach nad rozwojem kultury w naszym mieście wielokrotnie podnosiło wniosek dotyczący braku nagrody premiującej i promującej dorobek i osiągnięcia krakowskich artystów na krakowskich scenach teatralnych. W sposób pośredni nagroda przyczynia się do wzmacniania wizerunku Krakowa, jako silnego ośrodka teatralnego, wspierającego i dbającego o artystów teatru. Ze względu na wymiar finansowy nagrody (30 000 zł brutto) jest ceniona przez środowisko, o czym świadczy zainteresowanie w postaci wniosków składanych do konkursu, a także relacje w mediach.

Laureatami nagrody są:

- Radosław Krzyżowski (2012 r.),
- dziewięcioosobowy zespół aktorek i twórców spektaklu „Za chwilę. Cztery sposoby na życie i jeden na śmierć” Petera Asmussena, w reżyserii Iwony Kempy, zrealizowanego w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, w składzie: Bożena Adamek, Dominika Bednarczyk, Dorota Godzic, Marta Konarska, Anna Tomaszewska (aktorki) oraz Iwona Kempa (adaptacja, reżyseria i scenografia), Anna Sekuła (scenografia i kostiumy), Bartosz Chajdecki (muzyka i opracowanie muzyczne), Dawid Rudnicki (opracowanie muzyczne) (2013 r.),
- Grzegorz Mielczarek (2014 r.),

- trzynastoosobowy zespół aktorski w składzie: Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Dorota Segda, Marta Nieradkiewicz, Marta Ojrzyńska, Dorota Pomykała, Anna Radwan-Gancarczyk, Małgorzata Zawadzka, Juliusz Chrzastowski, Szymon Czacki, Marcin Czarnik, Michał Majnicz, Adam Nawojczyk, Radomir Rospondek- wykonawcy spektaklu pt. „Nie-boska komedia. WSZYSTKO POWIEM BOGU!!!” (reżyseria Monika Strzępka) zrealizowanego na Scenie Kameralnej Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie (2015 r.),
- Krzysztof Jasiński (2016 r.),

Ranga i prestiż nagrody są zwykle tym większe, im większe osobowości ją otrzymują.

Informuję, że Gmina Miejska Kraków chętnie zainicjuje dyskusję na temat kryteriów przyznawania ww. nagrody w 2017 r., przy okazji realizacji jej szóstej edycji. Dyskusję na ten temat może także ze swej strony podjąć Kapituła Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego, której Pani Radna jest członkinią, na posiedzeniach w 2017 r. Chętnie rozważę wszelkie zgłoszone przez Kapitułę propozycje.

Jednocześnie pragnę poinformować, że w związku z Pani interpelacją pracownik Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa w dniach 12-13 grudnia br. przeprowadził sondaż wśród przedstawicieli środowiska teatralnego Krakowa, z którego wynika, iż nagroda teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego jest ceniona i rozpoznawalna przez to środowisko, a jej prestiż i ranga pozostają w procesie budowania.

PREZYSTENT MIASTA KRAKOWA
Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Biuletyn Informacji Publicznej
4. aa