



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

27. 10. 2008

OR-05.0057-2137/LIII/08

Kraków,

Pan
Bartłomiej Kocurek
Radny Miasta Krakowa

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie funkcjonowania Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”, zgłoszoną na LIII Sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 8 października 2008 r., uprzejmie informuję:

Balet Dworski „Cracovia Danza” uczestniczy w licznych przedsięwzięciach o charakterze kulturalnym na terenie całego kraju oraz poza jego granicami, samodzielnie realizuje wydarzenia artystyczne, a także prowadzi intensywną działalność edukacyjną. W minionych miesiącach Balet m.in. kilkakrotnie wystąpił na scenie Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, w zamkach królewskich: na Wawelu, w Warszawie, Niepołomicach, Pieskowej Skale, a także podczas Poranku Muzycznego w Programie I Polskiego Radia w Warszawie. Ponadto Balet uczestniczył w wydarzeniach artystycznych organizowanych w Krakowie, m.in. w: cyklu wydarzeń „Karnawał w Krakowie”, Krakowskiej Nocy Muzeów, „Wieczorach wawelskich”, Obchodach 325. rocznicy Victorii Wiedeńskiej oraz podczas spotkania Ministrów Grupy Wyszehradzkiej z programem „Tańce Wyszehradzkie” w Willi Decjusza.

Balet brał także udział w licznych festiwalach takich jak: XXX Ogólnopolski Festiwal Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” (Kalisz), IV Festiwal „Dni Muzyki Klawesynowej” (Wrocław), V Festiwalu Muzyki Dawnej „Musica Profana 2008” (Szczecin), XIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki „Concentus Moraviae” (Czechy), Festiwal Muzyki Dawnej „Tage der Alte Musik Regensburg” (Niemcy), XVI Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyki Dawnej (Pałac w Wilanowie), Międzynarodowy Festiwal Tańca „X Łądeckie Lato Baletowe”, Festiwal Miast Polskich (Warszawa), Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej „Pieśń naszych korzeni” (Jarosław), XXIX Festiwal „Zamojskie Dni Muzyki”, XLVI Międzynarodowy Festiwal Moniuszkowski (Kudowa Zdrój), Festiwal Muzyki Barokowej (Niemcy), Ponadto jako jedyny reprezentant z Polski wystąpił podczas II Międzynarodowego Sympozjum Tańca w Rothenfels w Niemczech. Instytucja współpracuje z Filharmonią im. K. Szymanowskiego w Krakowie, Operą i Filharmonią Podlaską w Białymstoku, Akademią Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Akademią Muzyczną im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Akademią Muzyczną w Krakowie oraz Stowarzyszeniem Willa Decjusza.

Do głównych wydarzeń samodzielnie realizowanych przez Balet należą Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza” oraz „Międzynarodowy Dzień Tańca z Cracovia Danza” Najważniejszym wydarzeniem od lat realizowanym przez Balet jest Festiwal Tańców

Dworskich „Cracovia Danza”, którego IX edycja odbyła się w dniach 2 – 10 sierpnia br. Jest to projekt o skali międzynarodowej, w minionej edycji uczestniczyli w nim goście z Włoch, Indii, Wielkiej Brytanii, Francji, Litwy, Ukrainy, Rosji, Szwecji, Białorusi oraz oczywiście w bardzo szerokim zakresie z Polski. W ramach Festiwalu odbyło się 30 wydarzeń o charakterze kulturalno-edukacyjnym (koncerty, spektakle, wystawa, warsztaty itp.), czynnie uczestniczyło w nim blisko 300 osób, a frekwencję widzów szacuje się na około 15 tysięcy osób.

Do misji Baletu należy także działalność edukacyjna. W jej ramach Balet Dworski „Cracovia Danza” kontynuuje od kilku lat współpracę z Działem Edukacyjnym Filharmonii Narodowej w Warszawie, comiesięcznie prezentując w licznych szkołach specjalny program z cyklu „Roztańczona Europa”. W roku szkolnym 2007/2008 edycja poświęcona była tańcom hanackim, węgierskim oraz cygańskim, a w roku szkolnym 2008/2009 - tańcom rosyjskim. Ponadto Balet wspólnie z Zamkiem Królewskim w Warszawie od lat współprowadzi warsztaty w ramach programu „Bernardo Belloto, ambasador kultury”, prezentując i ucząc tańców dworskich oraz etykiety dzieci i młodzież z wielu szkół w całej Polsce. Do pozostałych zajęć o charakterze edukacyjno-pedagogicznym należą: zajęcia z tańców historycznych dla studentów wszystkich uczelni krakowskich na Akademii Muzycznej w Krakowie (Katedra Klawesynu i Instrumentów Dawnych), zajęcia z tańców historycznych dla Zespołu Muzyki Dawnej „Beani Cracovienses”, zajęcia prowadzone w języku angielskim dla małych dzieci w siedzibie Baletu oraz w krakowskich szkołach podstawowych nr 1, 16 i 22.

W roku 2008 Balet przygotował następujące spektakle premierowe: „Karnawał na Wawelu”, „Karnawał Staropolski”, „Bal Krakowski”, „Taniec przez wieki”, „Muzyka i taniec w pałacu Maharadży”, „Polska-Indie: Konwersacje”, „Balet o kawie”, „14 Odśłon Tanga”, „Les Fêtes d'Hébé ou Les Talents lyriques”.

Ad 1.

Przedsięwzięcia realizowane w roku 2008 z budżetu instytucji.

9 stycznia, Kraków

Spektakl „Maskarada królowej Bony” wraz z Kapelą Dworską „Consortium Sedinum” w ramach cyklu wydarzeń kulturalnych „Wieczory Wawelskie” - Sala Senatorska Zamku Królewskiego na Wawelu.

19 stycznia, Warszawa

Spektakl „Maskarada królowej Bony” w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej.

26 stycznia, Warszawa

Spektakl „Karnawał Wenecki” dla Rotary Club im. Jana III Sobieskiego, Hotel Bristol.

26 i 27 stycznia, Kraków

Udział w cyklu imprez pt. „Karnawał w Krakowie” - Plac Szczepański:

26.01. - spektakl „Karnawał na Wawelu” na Placu Szczepańskim.

27.01. - spektakl „Karnawał Staropolski” oraz karnawałowy bal dla publiczności.

1 i 2 lutego, Kraków

Udział w cyklu imprez pt. „Karnawał w Krakowie”:

01.02. - karnawałowy nocny happening filmowy „W światłach rewii i musicalu”

- pokaz taneczny „Karnawał w Wenecji”. Kino Studyjne Sfinks Ośrodka Kultury im. Cypriana Kamila Norwida.

02.02. - spektakl „Bal krakowski” oraz karnawałowy bal dla publiczności na Rynku Podgórskim.

3 lutego, Wiedeń

Koncert karnawałowy „Karnawał w Wenecji” w akompaniamencie zespołu „Pandolfis Consort Wien”, Liechtenstein Museum.

5 lutego, Warszawa

Spektakl „Ballet des Nations” wraz z zespołem muzyki dawnej „Collegium Marianum” z Czech oraz „Solamente Naturali” ze Słowacji - Teatr Wielki – Opera Narodowa, Sale Redutowe.

6 lutego, Kalisz

Spektakl „Ballet des Nations” wraz z zespołem muzyki dawnej „Collegium Marianum” z Czech oraz „Solamente Naturali” ze Słowacji w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” w Kaliskim Centrum Kultury.

8 lutego, Niepołomice

Prezentacja tańców renesansowych na Zamku Królewskim.

9 lutego, Kalisz

Udział w koncercie galowym z okazji jubileuszu XXX-lecia Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum”.

15-16 lutego, Warszawa

Romana Agnel prowadziła wykład i warsztaty na temat tańca historycznego na VI Forum Muzyka Dawna w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina.

17 lutego, Kraków

Koncert poświęcony pamięci Profesor Janiny Strzembosz w Nowohuckim Centrum Kultury.

27 lutego, Bydgoszcz

Romana Agnel prowadziła warsztaty tańca barokowego oraz wykład w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

17 marca, Kraków

Prezentacja taneczna przy akompaniamencie klawesynistki Elżbiety Stefańskiej. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia.

28 marca, Wrocław

Prezentacja taneczna przy akompaniamencie klawesynu. Wieczór tanecznej muzyki barokowej w ramach IV Festiwalu „Dni Muzyki Klawesynowej”.

3 kwietnia, Kraków

Koncert kameralny studentów i profesorów Katedry Klawesynu i Instrumentów Dawnych w ramach „Dni Bachowskich” - jubileuszu 120-lecia Akademii Muzycznej w Krakowie.

4, 11, 18 kwietnia, Warszawa

Kurs tańców dawnych w ramach programu Canaletto.

10-11 kwietnia, Warszawa

Warsztaty tańca barokowego w Szkole Muzycznej II stopnia.

17 kwietnia, Krzeszowice

Pokaz tańca hinduskiego w Szkole Muzycznej z okazji Roku Indyjskiego w Polsce.

25 kwietnia, Kielce

„Tańce różnych narodów” - pokaz tańca hinduskiego w ramach VIII Festiwalu Tańca „Kielce 2008”.

28 kwietnia, Kraków

Koncert Galowy i spektakl „Taniec przez wieki” w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca - Teatr Kameralny.

29 kwietnia, Kraków

Program edukacyjny w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Tańca - Centrum Konferencyjne na Wawelu.

30 kwietnia, Nowy Sącz

Spektakl „Tańce i zabawy w czasach średniowiecza” w ramach programu historyczno-kulturalnego „Labirynt historii”.

4 maja, Warszawa

Spektakl „Tańce na Wawelskim Dworze” wraz z Zespołem Instrumentów Dawnych „Intrada” podczas Poranku Muzycznego w Programie I Polskiego Radia - Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego.

10, 11 maja, Wrocław

Udział Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” w imprezie „Pan Tadeusz na żywo” organizowanego przez Wrocławski Teatr Lalek, Biuro Promocji Miasta Wrocławia i Gazetę Wyborczą.

10 maja, Niemcy

Spektakl „Ballet des Nations” wraz z zespołem muzyki dawnej „Collegium Marianum” z Czech oraz „Solamente Naturali” ze Słowacji w ramach Festiwalu Muzyki Dawnej „Tage der Alte Musik Regensburg” w Regensburgu.

16 maja, Kraków

„Program Renesansowy” podczas Krakowskiej Nocy Muzeów - Dziedziniec Arkadowy Zamku Królewskiego na Wawelu.

18 maja, Wilanów

„Słynni skrzypkowie - kompozytorzy-tancerze” - Występ solistów Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” wraz z zespołem „Il Tempo”, Program: sonety, suity, koncerty m.in. J-M. Leclaira i J. Auberta - Muzeum Pałac w Wilanowie.

21-24 maja, Niemcy

Udział Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” jako jedyne reprezentanta z Polski w II Międzynarodowym Sympozjum Tańca w Rothenfels, połączony z wykładem Romany Agnel o polonezie oraz prezentacją tego tańca przez zespół.

25 maja, Warszawa

Spektakl „Muzyka na Dworach Europy” wraz z Kapelą Dworską „Consortium Sedinum” podczas „Jarmarku Saskiego” organizowanego przez Biuro Promocji Miasta Warszawy - Ogród Saski.

30 maja, Szczecin

Spektakl „Dwór Sasów” wraz z Kapelą Dworską „Consortium Sedinum” podczas V Festiwalu Muzyki Dawnej „Musica Profana 2008” - Muzeum Narodowe w Szczecinie.

8 czerwca, Warszawa

Pokaz teatru „Dell'arte” i tańca ukraińskiego, projekt teatralny w ramach programu „Bernardo Bellotto – Ambasador Kultury” - Zamek Królewski w Warszawie.

11 czerwca, Białystok

Spektakl „Maskarada królowej Bony” wraz z Zespołem Instrumentów Dawnych „Intrada” - Opera i Filharmonia Podlaska.

13 czerwca, Pieskowa Skala

Spektakl baletowo-pantomimiczny „Ballo d'Amore” - Zamek w Pieskowej Skale.

17 czerwca, Czechy

Spektakl „Ballet des Nations” wraz z zespołem muzyki dawnej „Collegium Marianum” z Czech oraz „Solamente Naturali” ze Słowacji podczas XIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki „Concentus Moraviae” - Zamek w Boskovicach.

18 czerwca, Czechy

Spektakl „Ballet des Nations” wraz z zespołem muzyki dawnej „Collegium Marianum” z Czech oraz „Solamente Naturali” ze Słowacji podczas XIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki „Concentus Moraviae” - Náměšť nad Oslavou, Biblioteka Zamkowa.

21 czerwca, Warszawa

Spektakl „Tańce i zabawy w czasach średniowiecza” podczas obchodów warszawskich Wianków 2008, Podzamcze.

22 czerwca, Wilanów

„Conversations galantes” - Występ solistów Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” wraz z zespołem „Il Tempo”, Program: muzyka i taniec dworski barokowej Francji - Muzeum Pałac w Wilanowie.

27 czerwca, Warszawa

Prezentacja programu „Muzyka i taniec Wersalu” - Szkoła Główna Handlowa.

29 czerwca – 5 lipca, Bydgoszcz

Warsztaty tańca dworskiego oraz choreorelaksacji podczas Letnich Kursów Metodycznych Muzyki Dawnej „Academia Musicae Bydgostiensis” - Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego.

29 czerwca – 5 lipca, Bydgoszcz

Warsztaty tańca dworskiego (Romana Agnel) oraz choreorelaksacji (Dariusz Brojek) wraz z pokazem tańców barokowych przy akompaniamencie klawesynistki Urszuli Bartkiewicz podczas Letnich Kursów Metodycznych Muzyki Dawnej „Academia Musicae Bydgostiensis” - Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego.

5 lipca, Częstochowa

Spektakl „Maskarada królowej Bony” w ramach projektu „Lato w Częstochowie” - scena plenerowa przy IV LO im. H. Sienkiewicza.

6 – 13 lipca, Warszawa, Wilanów

Warsztaty tańca dworskiego prowadzone przez Romanę Agnel podczas XVI Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej.

8 lipca, Łądek Zdrój

Spektakl baletowo-pantomimiczny „Na Wawelskim Dworze” podczas Międzynarodowego Festiwalu Tańca „X Łądeckie Lato Baletowe”.

24 lipca, Olsztyn

Spektakl „Niebezpieczne związki” z towarzyszeniem zespołu „Concerto Da Camera” podczas „Olsztyńskiego Lata Artystycznego”.

28 lipca – 3 sierpnia, Janowice

Kurs tańców dworskich prowadzony podczas warsztatów gitarowych „Mistrz i uczeń”, Pałac w Janowicach.

3 sierpnia, Janowice

Pokaz tańca dworskiego wieńczący warsztaty gitarowe „Mistrz i uczeń”.

2-10 sierpnia, Kraków

IX Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza” - Taniec dworski w krajach Orientu – Indie.

9 sierpnia, Warszawa

Spektakl „Na wawelskim dworze” podczas Festiwalu Miast Polskich - Pałac na Wyspie w Łazienkach Królewskich.

22 sierpnia, Jarosław

Spektakl „Ballet des Nations” wraz z zespołem muzyki dawnej „Collegium Marianum” z Czech oraz „Solamente Naturali” ze Słowacji podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej „Pieśń naszych korzeni” - Scena na Rynku.

26-27 sierpnia, Kraków – Warsztaty tańców dworskich dla dzieci prowadzone przez tancerzy Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” w ramach programu „Akcja Lato w Pałacu Biskupa Erazma Ciołka”.

28 sierpnia, Kudowa Zdrój

Spektakl „Dwór staropolski” podczas XLVI Międzynarodowego Festiwalu Moniuszkowskiego w Kudowie Zdroju w ramach wieczoru baletowego „Muzyka polska tańczona nocą”.

8 września, Skolimów pod Warszawą

Program staropolski - Dom Artystów Weteranów Scen Polskich w Skolimowie.

11 września, Kraków

Premiera spektaklu „Balet o kawie” podczas otwarcia wystawy „Świat kawy” w ramach obchodów 325. rocznicy Victorii Wiedeńskiej - Muzeum Inżynierii Miejskiej.

12 września, Kraków

Pokaz tańców dworskich podczas uroczystej sesji Rady Miasta Krakowa.

12 września, Kraków

Spektakl „Sobieski i Marysieńka” w ramach obchodów 325. rocznicy Victorii Wiedeńskiej - Mały Rynek.

18 września, Zamość

Spektakl baletowo-pantomimiczny „Ballo'd Amore” podczas XXIX Festiwalu „Zamojskie Dni Muzyki”, Renesansowe Podwórko.

20 września, Kraków

Koncert „14 Odsłon Tanga” w wykonaniu tancerzy i choreografów Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” - Centrum Sztuki Współczesnej „Solvay”.

26 września, Niemcy

Premiera polsko-niemieckiej produkcji „Les Fêtes d'Hébé ou Les Talents lyriques”, spektaklu operowo-baletowego w trzech aktach Jeana-Philippe'a Rameau (1683-1764), libretto: Antoine Gautier de Montdorger - Margravial Opera, Bayreuth.

27 września, Niemcy

„Les Fêtes d'Hébé ou Les Talents lyriques”, spektakl operowo-baletowy w trzech aktach Jeana-Philippe'a Rameau (1683-1764), libretto: Antoine Gautier de Montdorger - Margravial Opera, Bayreuth.

13 października, Kraków

Spektakl „Tańce Wyszehradzkie” podczas Spotkania Ministrów Grupy Wyszehradzkiej - Willa Decjusza.

Ad 2.

W roku 2008 dotacja dla Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” wyniosła 768 tys. zł, z przeznaczeniem na działalność bieżącą instytucji, tj. wynagrodzenia pracowników i pochodne, koszty utrzymania budynku oraz 200 000 zł na Festiwal Tańców Dworskich.

Instytucja poprzez wystawianie spektakli oraz organizację wydarzeń artystycznych do początku października 2008 r. uzyskiwała przychody w wysokości 232 617 zł. W ramach projektów składanych do programów Operacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Balet uzyskał dodatkowo dotacje w wysokości 105 000 zł.

Dodatkowe środki pozyskane z budżetu Gminy:

- kwota 9 000 zł - reprezentacja Polski podczas Międzynarodowego II Sympozjum Tańca w Rothenfels (Niemcy).
- kwota 4 500 zł - przygotowanie oraz wystawienie programu „Divertissement Turc” podczas uroczystej sesji Rady Miasta Krakowa.
- kwota 15 000 zł - przygotowanie oraz wystawienie spektaklu „Sobieski i Marysieńka” podczas obchodów „Victorii Wiedeńskiej”.
- kwota 15 000 zł - produkcja oraz wystawienie premiery „Balet o kawie” podczas obchodów „Victorii Wiedeńskiej”.

Otrzymują:

1. Adresat
2. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
4. Biuletyn Informacji Publicznej
5. A/a

PREZYDENT MIASTA KRAKÓW

Wojciech Jędrzejko