



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OR-03.0003.11.2014

Kraków, 30 GRU. 2014

Pan
Ryszard Kapuściński
Radny Miasta Krakowa

W odpowiedzi na Pana interpelację z dnia 10 grudnia 2014 r. w sprawie zorganizowania razem z telewizją TVN sylwestra miejskiego w Krakowie pod hasłem „Kraków Miasto Królów”, zgłoszoną na sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 10 grudnia 2014 r., uprzejmie informuję.

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie wydał zezwolenie Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu (organizatorowi imprezy sylwestrowej na krakowskim Rynku Głównym) na dojazd samochodów ciężarowych do Rynku Głównego na następujących warunkach:

- zezwolenie dotyczy oznakowanych samochodów ciężarowych o dopuszczalnej masie całkowitej nieprzekraczającej 40 ton (nacisk do 8 t/oś),
- trasa przejazdu - wjazd ulicami: Piłsudskiego - Straszewskiego lub ulicami: Warszawską - plac Matejki – Basztową - Sławkowską do Rynku Głównego, wyjazd: Grodzką - Franciszkańską,
- wnioskodawca na bieżąco utrzymywał będzie przejezdność ulic, po których prowadzony będzie ruch samochodów,
- wnioskodawca utrzyma w czystości nawierzchnię ww. ulic stanowiących dojazd do Rynku Głównego i wyjazd,
- wszelkie szkody wynikłe z prowadzenia ruchu na ww. ulicach pokryje wnioskodawca,
- zezwolenie na wjazd do Rynku Głównego wykonawca powinien uzyskać w Wydziale Spraw Administracyjnych pod następującymi warunkami:
 - wjazd na drogi wokół płyty Rynku Głównego pojazdami o DMC do 40 ton (nacisk do 8 t/oś),
 - wjazd na płytę Rynku Głównego pojazdami o DMC do 30 ton (nacisk do 8 t/oś),
 - pojazdy mogą poruszać się i zatrzymywać po określonej trasie i odpowiednim zabezpieczeniu nawierzchni zgodnie z przygotowaną mapką,
 - po zakończeniu przejazdów należy zgłosić do odbioru stan wykorzystywanej nawierzchni do ZIKiT-u,
 - ustawienie pojazdów i zabezpieczenie nawierzchni zgodnie z przygotowaną mapką,
 - zezwolenie jest ważne w dniach od 12 grudnia 2014 r. do 5 stycznia 2015 r.,
 - zezwolenie należy udostępnić kontrolującemu.

W przypadku uszkodzenia nawierzchni drogi oraz innych elementów pasa drogowego, wnioskodawca zobowiązany jest do dokonania naprawy na własny koszt. Jeżeli wnioskodawca nie wywiąże się z ww. zobowiązania, ZIKiT dokona naprawy we własnym zakresie, a kosztami obciąży wnioskodawcę. Niepokrycie przez wnioskodawcę kosztów naprawy poniesionych przez ZIKiT w ciągu 7 dni od momentu wezwania do zapłaty, spowoduje skierowanie sprawy na drogę sądową. Powyższe zezwolenie dotyczy wyłącznie przejazdów związanych z organizacją imprezy sylwestrowej w Rynku Głównym w Krakowie. Ponadto odcinek drogi wewnętrznej (od ul. Szewskiej do ul. św. Anny) oraz wjazd na płytę Rynku Głównego został zabezpieczony specjalistycznymi matami chroniącymi nawierzchnię przed uszkodzeniami. ZIKiT wydał decyzje w oparciu o art. 20 pkt 12 i 14, art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 21 marca 1985 r. *o drogach publicznych* (tekst jednolity: Dz. U. z 2007 r. Nr. 19 poz. 115 z późn. zm.).

Jednocześnie informuję, że protokół przejęcia drogi w utrzymanie został spisany z ZIKiT w dniu 10 grudnia 2014 r., natomiast protokół kontroli Nr SA-05.6871.3.92.2014 spisany został z Wydziałem Spraw Administracyjnych w dniu 9 grudnia 2014 r.

W kwestii związanych z ochroną zabytków uprzejmie informuję, że kompetencje Miejskiego Konserwatora Zabytków, wynikające z porozumienia zawartego 11 maja 2010 r. przez Prezydenta Miasta Krakowa z Wojewodą Małopolskim w *sprawie powierzenia niektórych spraw z zakresu właściwości Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków* (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2013 r., poz. 6679) polegają na realizacji przekazanych zadań, wynikających z postanowień ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Obszar Rynku Głównego, znajduje się na terenie układu urbanistycznego miasta Krakowa w granicach Plant, wpisanego do rejestru zabytków pod nr.: A-1, decyzją z dnia 22 maja 1933 r. oraz na terenie uznanym za pomnik historii na podstawie rozporządzenia Prezydenta RP z dnia 8 września 1994 r. Ponadto na mocy ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (Dz. U. Nr 162, poz. 1568 z późn. zm.), zgodnie z art. 6 ust.1 pkt. 1) a) ustawy: „Ochronie i opiece podlegają bez względu na stan zachowania: zabytki nieruchome będące, w szczególności krajobrazami kulturowymi...”.

Jednocześnie teren ten znajduje się w obszarze objętym uchwałą w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto (uchwała nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 r.), która precyzuje m.in. „§ 7.1. Na terenie Parku ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez: ust. 1) na terenie Rynku Głównego dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla Miasta Krakowa. (...)”.

Przedsięwzięcie pod nazwą: *Sylwester – grudzień/styczeń* wpisane jest w załączniku do zarządzenia nr 935/2011 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 17 maja 2011 r. pn. *Wykaz imprez stałych na płycie Rynku Głównego*. W takim przypadku lokalizacja nie wymaga opiniowania przez Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Obszar Starego Miasta (w szczególności Rynek Główny) jest chroniony wpisem do rejestru zabytków, wobec powyższego Miejski Konserwator Zabytków, mając na względzie ochronę wizerunku Miasta, na prośbę Wydziału Spraw Administracyjnych zawierającego umowę cywilnoprawną na udostępnienie miejsca na organizowanie imprezy, wydaje opinię pomocniczą dbając (zgodnie z obowiązującymi przepisami) m.in. o ochronę osi, ciągów i punktów widokowych oraz starając się przeciwdziałać zakłócaniu ekspozycji obiektów zabytkowych. W opinii dotyczącej imprezy pn. *Sylwester 2014*, MKZ wskazał, że z uwagi na dbałość o krajobraz kulturowy i otwarcia widokowe oraz walory estetyczne zabytkowej przestrzeni Starego Miasta należy bezwzględnie unikać parawanów z czarnej lub nieprzejrzystej folii zasłaniających zabytkowe budynki i detale architektoniczne. Wskazał również na konieczność zobowiązania organizatora do zachowania szczególnej staranności w przeprowadzaniu prac montażowych i demontażowych (przywrócenia terenu do

poprzedniego stanu), jak również w czasie trwania samych wydarzeń. Natomiast Plastyk Miasta, w postępowaniu administracyjnym nie wydaje „zgód” a jedynie opinie, które mają charakter pomocniczy przy wydawaniu decyzji administracyjnych przez inne wydziały i jednostki miejskie.

W kwestii współpracy z TVN informuję, że organizatorem imprezy sylwestrowej na placu Rynku Głównego w Krakowie jest Krakowskie Biuro Festiwalowe – miejska instytucja kultury, dla której organizatorem, w rozumieniu ustawy z dnia 25 października 1991 r. o *organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.), jest Gmina Miejska Kraków. TVN Media Sp. z o.o. uzyskała status współorganizatora imprezy sylwestrowej na podstawie porozumienia o współorganizacji. Porozumienie to ma na celu uregulowanie zasad i warunków wzajemnej współpracy stron w związku z organizacją imprezy sylwestrowej, w tym warunków nabycia praw od artystów i twórców biorących udział w imprezie, co umożliwi nadawcy przeprowadzenie relacji telewizyjnej z imprezy. Przedmiotowe porozumienie nie stanowi umowy o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.). Zgodnie z art. 2 pkt 13 ww. ustawy zamówieniem publicznym jest umowa odpłatna zawierana między zamawiającym a wykonawcą, której przedmiotem są usługi, dostawy lub roboty budowlane. Przedmiotowe porozumienie reguluje wyłącznie podział obowiązków między stronami przy organizacji imprezy, nie jest to umowa odpłatna, a usługi realizowane przez TVN Media Sp. z o.o. nie stanowią zamówienia wykonanego na rzecz KBF.

Na mocy ww. porozumienia Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz TVN Media Sp. z o.o. przyjęły na siebie realizację jednostkowych umów i zobowiązań finansowych na własny koszt w zakresie określonym w porozumieniu. W związku z powyższym KBF zamierza zawrzeć szereg umów z wykonawcami (aktualnie przeprowadzana jest procedura rozeznania rynku). Poszczególne umowy, w zakresie zobowiązań ciążących na Krakowskim Biurze Festiwalowym w związku z przedmiotowym porozumieniem, objęte są zasadami wynikającymi z przepisów ustawy *Prawo zamówień publicznych*.

Organizacja imprezy sylwestrowej na krakowskim Rynku jest jedną z tradycji Gminy Miejskiej Kraków realizowaną już od 2001 r. Przedsięwzięcie to realizowane jako postulat zespołu programowego Kraków 2000 zostało wpisane w zakres zadań Krakowskiego Biura Festiwalowego i określone jego statutem jako cykliczne wydarzenie kulturalne, organizowane nieodpłatnie dla mieszkańców Krakowa. Imprezy sylwestrowe na Rynku krakowskim stały się elementem tożsamości Miasta i jedną z dwóch najważniejszych imprez plenerowych (obok Wianków – Święta Muzyki) organizowanych bezpłatnie dla mieszkańców Krakowa i turystów przyjeżdżających do naszego Miasta. Co roku, dzięki dynamicznemu rozwojowi krakowskiego lotniska i coraz większej ilości połączeń lotniczych, na plenerowe obchody Sylwestra przyjeżdża wielu gości zagranicznych. Impreza ta na stałe wpisała się w kalendarz wydarzeń w Krakowie (już od czerwca Biuro otrzymuje pytania o program Sylwestra, transmisje telewizyjne i oprawę tego gigantycznego widowiska). Impreza sylwestrowa przynosi wymierne korzyści dla krakowskich przedsiębiorców, zwłaszcza z branży turystycznej. Podkreślenia wymaga, że w Krakowie działalnością związaną z szeroko rozumianą turystyką zajmuje się prawie 20 % mieszkańców, a przyjeżdżający do Krakowa turyści w samym tylko 2014 r. wydali 4 500 000 000 zł.

Należy podkreślić, że każdego roku w mediach porównuje się imprezy sylwestrowe organizowane przez największe miasta. Wielkie telewizyjne realizacje są gwarancją zorganizowania imprezy konkurencyjnej pod względem programowym jak i frekwencyjnym, a co za tym idzie warunkiem koniecznym korzyści promocyjnych dla Krakowa zarówno w kraju, jak i za granicą. Jednoczesna transmisja w Internecie, jak również kanały tematyczne, linki z koncertów w serwisach youtube.com i last.fm, a także relacje samych

uczestników imprezy rozpowszechniane za pośrednictwem mediów prasowych, telewizyjnych i elektronicznych budują wizerunek Krakowa w kontekście miast promujących się jako cele kulturalne i turystyczne. Dzięki wsparciu silnego partnera telewizyjnego (grupa TVN) obecność wizerunkowa, informacyjna i promocyjna Krakowa na antenie TVN i TVN24 jest ogromna. Od chwili ogłoszenia programu imprezy kanały stacji TVN zamieszczają regularnie informacje o przygotowaniach do Sylwestra. Kraków znajduje się w wąskim gronie trzech polskich miast (obok Wrocławia i Gdyni) organizujących wydarzenie o zasięgu międzynarodowym, transmitowanym przez telewizję.

Na przestrzeni ostatnich kilku lat KBF miało sposobność organizować imprezę sylwestrową na Rynku według różnych formatów (*Sylwester z gwiazdami*, *Sylwester klubowy z DJami*, *Sylwester z artystami krakowskimi*). Bazując na tych doświadczeniach, stwierdzić należy, że największą popularnością i frekwencją oraz uznaniem krakowian cieszą się produkcje telewizyjne z artystami nurtu pop, a próby odejścia od tego formatu zawsze budziły kontrowersje. Odwołanie samej imprezy sylwestrowej kilka lat temu spotkało się z ogromną krytyką tak mieszkańców, jak i przedstawicieli branży turystycznej.

Tegoroczny program został przygotowany wspólnie z zespołem programowym TVN dla międzypokoleniowej publiczności. KBF dołożył wszelkich starań, aby zaoferować uczestnikom uniwersalną i zarazem aktualną ofertę muzyczną, pozwalającą zaistnieć nie tylko uznanym gwiazdom rozrywki, ale także debiutantom. Ogłoszenie programu imprezy spowodowało falę entuzjazmu na forach dyskusyjnych w Internecie, spotkało się też z ciepłym przyjęciem mediów. Widowisko sylwestrowe 2014, dzięki sprawności organizacyjnej i wysokiemu poziomowi artystycznemu uznać będzie można za największy spektakl audiowizualny w Polsce. Innowacyjność w zakresie produkcji, dźwięku, nagłośnienia, zabezpieczenia imprezy, efektów specjalnych będzie budowała właściwą pozycję Krakowa na tle innych miast. Impreza sylwestrowa 2014 na Rynku w Krakowie z pewnością przyczyni się do pełniejszego wykorzystania potencjału produkcyjnego lokalnych producentów, podwykonawców, inżynierów techniki scenicznej, dźwięku i multimediiów jak również całej branży skupionej wokół przemysłu kultury i czasu wolnego.

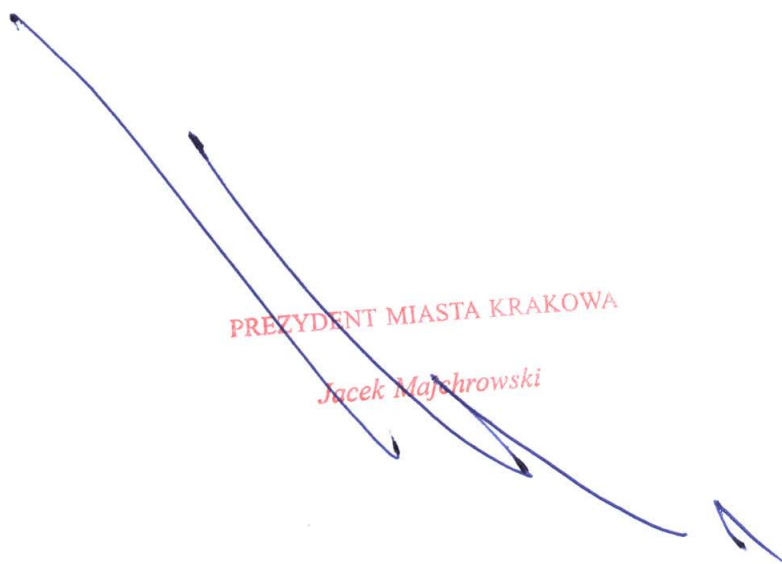
Środki przeznaczone z budżetu Miasta na tegoroczny Sylwester w Krakowie wyniosły 1,5 mln zł, środki Krakowskiego Biura Festiwalowego to 1 mln zł.

Informuję również, że na mocy uchwały nr LII/697/12 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 lipca 2012 r. w sprawie powierzenia Miejskiemu Przedsiębiorstwu Oczyszczania Sp. z o.o. w Krakowie obowiązkowego zadania własnego Gminy utrzymania czystości i porządku na terytorium Gminy Miejskiej Kraków ww. spółka odpowiada za utrzymanie czystości ulic, chodników placów itp. W związku z powyższym utrzymuje również czystość przed, po i w trakcie różnych uroczystości, imprez które służą mieszkańcom Krakowa.

Koszty sprzątnięcia Krakowa po sylwestrowej nocy, w tym Rynku Głównego, I Obwodnicy, Kazimierza, i pozostałego terenu Krakowa w roku ubiegłym wyniosły 11 921,70 zł.

W odniesieniu do ilości zebranego szkła należy podkreślić, że Krakowskie Biuro Festiwalowe jako organizator imprezy sylwestrowej na płycie Rynku Głównego w 2013 roku wprowadził zakaz wnoszenia na teren imprezy opakowań szklanych. Zakaz powyższy weryfikowany był podczas wpuszczania uczestników imprezy sylwestrowej na teren imprezy przez wydzielone wejścia (zlokalizowane na rogu ulic Sławkowskiej i Szczepańskiej, między ul. Św. Jana a Sukiennicami oraz na wysokości Pałacu pod Baranami) przez pracowników ochrony zapewnionych do świadczenia usług ochroniarskich podczas imprezy. Zauważyć należy, że terenem imprezy był wycinek płyty Rynku Głównego położony w sąsiedztwie budynku Ratusza i to właśnie ten teren objęty był zakazem wnoszenia opakowań szklanych, wprowadzonym przez organizatora imprezy. Wskazana ilość uczestników (20000 osób) to tylko i wyłącznie uczestnicy imprezy znajdujący się bezpośrednio na terenie imprezy

masowej, a więc w granicach wyznaczonych barierkami. Informacje prasowe dotyczące ilości zebranego szkła dotyczyły nie tylko terenu imprezy, ale całego Rynku Głównego i dochodzących do niego ulic, gdzie przebywało z pewnością wielokrotnie więcej osób niż na samym terenie imprezy masowej.



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
Jacek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat
2. Krakowskie Biuro Festiwalowe
3. Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie
4. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego
5. Miejski Konserwator Zabytków
6. Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania Sp. z o.o.
7. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
8. Biuletyn Informacji Publicznej
9. aa