



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

17. 12. 2010

OR-03 0057-4077/CXV/10

Kraków,

Pan
Paweł Bystrowski
Radny Miasta Krakowa

W odpowiedzi na Pana interpelację w sprawie fontanny usytuowanej w Rynku Głównym w Krakowie, złożoną na CXV Sesji Rady Miasta Krakowa w dniu 3 listopada 2010 r., uprzejmie informuję, iż dążę do kształtowania przestrzeni publicznej na terenie Gminy Miejskiej Kraków, tak aby najlepiej służyła zarówno mieszkańcom, jak i Miastu jako całości. Zagadnieniami, do jakich przywiązuję szczególną uwagę są parametry użytkowe wykonywanych obiektów.

Jednakże w odniesieniu do budowli, które cechują się przeważającym pierwiastkiem sztuki wyznają zasadę, iż działania organów administracji publicznej nie mogą ingerować w przestrzeń zarezerwowaną dla twórców. Moim zadaniem jest zapewnienie odpowiednich środków finansowych na realizację przedsięwzięcia i przestrzeni dla urzeczywistnienia koncepcji artystycznej.

Po wykonaniu wskazanych działań oddaję głos środowiskom twórczym, które już autonomicznie podejmują decyzję, jaką koncepcję wybrać.

Pana głos, chociaż nad wyraz niewybredny, jest elementem dyskusji, jakiej areną Kraków był już niejednokrotnie. Jako Prezydent Królewskiego Stołecznego Miasta Krakowa nie czuję się powołany do zabrania w niej głosu, gdyż moim zadaniem jest jedynie stwarzanie przestrzeni dla sztuki, która o ile nie przekracza granicy ingerencji w prawa i wolności osób trzecich, powinna pozostać wolna.

Koncepcja rozwiązania formy fontanny „Kryształ” została wyłoniona w drodze architektoniczno – rzeźbiarskiego konkursu otwartego. W sędziach konkursowych zasiadali Andrzej Getter, architekt – Przewodniczący Sądu; Stanisław Dziedzic – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego; prof. dr hab. Andrzej Kadłuczka, architekt, projektant przebudowy Rynku Głównego; Jacek Maria Stokłosa – Główny Plastyk Miasta; prof. dr hab. Andrzej Wyżykowski – Główny Architekt Miasta; Jerzy Zbiegień – Miejski Konserwator Zabytków.

Pierwszą nagrodę w konkursie na projekt fontanny – Rynek Główny otrzymał zespół projektowy w składzie: Wiesław Michałek, Maria Ponikiewska – Arct, Krystyna Styra – Bartkiewicz, którzy współpracowali z Piotrem Srebro, Zbigniewem Fedyczkowskim, Anną Michałek; autorem konstrukcji był Stanisław Karczmarczyk. W uzasadnieniu rozstrzygnięcia wskazano, iż nagrodę przyznano za trafne decyzje ukształtowania formy w warstwie symboliczno – znaczeniowej, przestrzenno – lokalizacyjnej oraz wybrania rozwiązań funkcjonalnych akcentujących istnienie podziemnego muzeum. Użycie symboliki kryształu jako „drogocennego klejnotu” nie stanowi bezpośredniego odniesienia do historii Rynku, lecz podkreśla rangę i wyjątkowość tego miejsca. Właściwe wpisanie formy w otwór konstrukcji płyty, stwarza swą istotą możliwość wzajemnego powiązania przestrzeni pod płaszczyzną placu z przestrzenią Rynku. Wzbogacenie tych powiązań przy pomocy światła dziennego i sztucznego sprzyja wzajemnym relacjom obu przestrzeni. Użyty element strumieni wodnych umożliwia różnorodne programowanie ich kształtu.

Przy wyborze wykonawcy, co zostało przeprowadzane w trybie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2004 r. Nr 19, poz. 177 z późn. zm.), uwzględniano zalecenia pracowni MPA Pracowni Projektowo – Architektonicznej. Ponadto wszelkich zmian w detalach realizowanego obiektu dokonywano pod nadzorem autorskim wskazanej pracowni.

Dzieło artystyczne po akcie kreacji istnieje samodzielnie, a tradycją Krakowa jest wolna debata nad dziełami wpisywanymi w miejską przestrzeń publiczną, jak miało to miejsce przy wielu dawnych budowach.

W załączeniu przesyłam aktualnie dostępne dokumenty związane z kosztem przeprowadzania inwestycji. Uprzejmie informuję, iż końcowy odbiór fontanny odbył się w dniu 22 listopada 2010 r.

I tak już zupełnie na koniec, nomen omen, pragnąłbym przekazać Panu Radnemu, że po zapoznaniu się z treścią Pana korespondencji (piszę w ten sposób, chociaż jej redakcja i swoiste wyrażeniowe słowotwórstwo nie mają ze sztuką epistolograficzną wiele wspólnego) poczułem bezgraniczne rozczarowanie. Jako Radny Miasta Krakowa przez 4 lata miał Pan wiele sposobności, aby przekonać się jak niejednoznaczne bywają problemy i sytuacje, które nas dotyczą; jakim wyczuciem, delikatnością i obiektywnym podejściem należy traktować zwłaszcza te sfery życia społecznego, które cechuje wieloaspektowość charakteru i całkowicie subiektywne zróżnicowanie odbioru.

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Janek Majchrowski

Otrzymują:

1. Adresat+załączniki
2. Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu
3. Pełnomocnik ds. Ochrony Informacji Niejawnych
4. Biuletyn Informacji Publicznej
5. A/a